Mythologia, Padoue, 1616 - 50 : Vénus et Adonis ; Vénus chauve, barbue et avec un peigne

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

Images, Lyon, 1581 - 85 : Vénus et Adonis ; Vénus chauve, barbue et avec un peigne *a pour adaptation ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

Imagini, Venise, 1571 - 86 : Vénus et Adonis ; Vénus chauve, barbue et avec un peigne *a pour adaptation ce document*

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Mythologie, Lyon, 1612 - 38 : Vénus et Adonis ; Vénus chauve, barbue et avec un peigne *a pour alternative ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrumpaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616
ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute - https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830
Formatin-4
Paginationp. 206
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures
Notice créée par Maria Laura Cucciniello Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 16/05/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7769?context=pdf

Hæc Martis ſunt arma, Venus cur cingeris iſtis?
Cur Cytheræa geris tam graue pondus iners?
Mars eſt à nuda victus: cum ceſſerit ipſe
Vel Deus, hæc fruſtra num geris arma viris?

Tantæ verò eius vires dicuntur eſſe, vt nullus propè ſit Deorum, qui Veneris imperio non ceſſerit, quæ cœlo, & terris, & omnibus elementis credita eſt dominari. quare omnia ab illa produci ſcripſit Euripid. in Coronifero Hippolyto, omniaque illius imperio parere, vt eſt in his carminibus:

κύπρις γὰρ οὐ φορητὸς, ἢν πολλὴ ῥυῇ.
ἣ τὸν μὲν εἴκονθ᾽ ἡσυχῇ μετέρχεται.
ὃν δ᾽ ἂν περισσὸν, καὶ φρονοῦνθ᾽ εὕρῃ μέγα
τοῦτον λαβοῦσα, πῶς δοκεῖς καθύβρισε;
φοιτᾷ δ᾽ ἀν᾽ αἰθέρ᾽, ἔστι δ᾽ ἐν θαλασσίῳ
κλύδωνι κύπρις. πάντα δ᾽ ἐκ ταύτης ἔφυ.
ἥδ᾽ ἐστὶν ἡ σπείρουσα καὶ διδοῦσ᾽ ἔρον.
οὗ πάντες ἐσμὲν οἱ κατὰ χθὸν᾽ ἔγγονοι.
Non eſt Venus ferenda, ſi multa affluat.
Cedentibus quæ ſit benigna quæ lenis.
At ſi ſuperbum reperit quem, quo putas
Tractauit illum more, quaue iniuria?
Percurrit æthera illa, rurſus in maris
Vadis pererrat: inde nata cuncta ſunt.
Hæc vna Amorem ſeminauit hæc dedit,
E cuius orti ſemine omnes adſumus.

Idcirco Hom. in hymno in Venerem omnes feras, & volucres, & animalia, & omnes denique Deos illius ductu gubernari & frænari inquit in his carminibus:

μοῦσά μοι ἔννεπε ἔργα πολυχρύσου ἀφροδίτης
κύπριδος, ἥτε θεοῖσιν ἐπὶ γλυκὺν ἵμερον ὦρσε.
καί τ᾽ ἐδαμάσσατο φῦλα καταθνητῶν ἀνθρώπων
οἰωνούς τε διιπετέας, καὶ θηρία πάντα,
ἠ μὲν ὅσ᾽ ἤπειρος πολλὰ τρέφει, ἠδ᾽ ὅσα πόντος.
Muſa refer Veneris formoſæ munia, Diuis
Quæ ſuperis olim teneros immiſit amores:
Quæ genus humanum domuit, pictasq; volucres:
Atque feras omnes, quæ paſcunt æquora ponti.
Quasq; errant campis, quæ latis fluctibus errant.

Hanc vel Ioue ipſo potentiorem eſſe ſcribit Theocritus in Europa in his verbis:

θυμὸν ἀνοίξοισιν ὑπὸ δ᾽ μηδεὶς βελέεσσι
κύπριδος ἣ μούνη δύναται καὶ ζῆνα δαμάσσαι.
Perdomitus Veneris iaculis, leuibusue ſagittis,
Quæ domuiſſe Iouem valet vna, Deosq; ſupernos.

Hanc vnam denique mundum procreaſſe, & procreatum nutrire & conſeruare crediderunt quem nullo pacto ſine Veneris opera exiſtimarunt coagmentari potuiſſe, vt ait Orpheus:

πάντα γὰρ ἐκ σέθεν ἐστὶν, ὑπεζεύξω δὲ κόσμον
καὶ κρατέεις τρισσῶν μοιρῶν, γεννᾷς δὲ τὰ πάντα
ὅσσα τ᾽ ἐν οὐρανῷ ἐστι καὶ ἐν γαίῃ πολυκάρπῳ,
ἔν πόντου τε βυθῷ τε.
Omnia iunxiſti, per te ſtant pondera mundi.

Impe-

Digitized by INTERNET ARCHIVE
Original from THE GETTY RESEARCH INSTITUTE

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7769?context=pdf