

# **Mythologia, Padoue, 1616 - 53 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen**

## **3 médaillons**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 88 : Éros et Antéros](#) a pour adaptation ce document

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 81 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#) a pour adaptation ce document

---

**Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)**

[Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#) a pour alternative ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

## **Présentation du document**

Publication *Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrum paulum Tozzium, ex typographeo Laurentij Pasquati, 1616

Exemplaire HathiTrust : Getty Research Institute -  
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Pagination p. 214

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

---



Ἄντικα δὲ κατὰ τὴν γένεσιν, τὸ γένος εὐ τοῖς πρε-  
τεράστοις εἶναι τὸν θεόν, τίμιον, ἡδὲ δέ, τερπι-  
πιον δὲ τοῦ γοτθῆ γένους εἴ τε οὐτού, οὐτε λέ-  
γοντας οὐτε οὐδέτος, οὐτε idίωτα, εὐτε πονητού.  
Quod magnus Deus sit, & hominibus Deis, ad-  
mirabilis Cupido, id iam compertum est sapientia  
eum in aliis, sum in ijs qua ad eius originem spe-  
ciant praecepit. Neque enim me praeferit esse quid-  
piam praelatum inter antiquissimos Deos recenso-  
ri. Cupidinis autem parentes neq; sunt, neq; ab  
ille vel primiorum vel posteriarum fuisse discuntur.  
Hesiodus in sua Theogonia videtur Amorem  
sive Cupidi, em ante omnia ex illa informi ma-  
teria, quæ Chaos dicta est, in lucem eduxisse,  
cum ita scribat.

Ἵτος μὲν πρώτητα γάστρα ἔχειται, αὐτῷ δὲ περι-  
γάσσεις εὑρυτερος παντον εἴδος ασφαλής εἰσι-  
αθανάτων οἱ γούστικάρην νιψόντος στρέμενοι.  
τοπταράτ' οὐ πρεστα μυχῷ χθονίσειεν δίην,  
ηδὲ ἔρος, δέ καλλιστος εναὶ βασιτεῖ, διοῖτι  
λυσιμελίς, πάντοτε θεόν, πάτηματ' αἰθράν-

τον

Σαμαρετας ίνε σόδιτεν οὖσ, καὶ πισσορα βουλητη.  
Ante Chaos natum: superum frimissima sedet,  
Inde solum terra late: iuxta tartara nigra  
Inte adytum terra, & feralia c'austra barathrē.  
Inde oris supites inter pulcherrimum, emnes  
Dulce Deum, pariterq; virum grānumq; Cupido  
Solamen qui corda domat, mentesq; serocet.  
Nam ita in post terram natum esse Cupido.



nem inquit, cumque eductum ex illa informi  
materia. At Aristophanes in Aulibus Noctem  
Zephyrum ouum peperisse scribit, ē quo na-  
tus fit Cupido, qui cum Chao mixtus omne  
Deorum genus ex illo excitaverit ita vero se  
habent carmina Aristophanis:  
Ζεός οὐρανοῖς, καὶ νοές, ἐρεβοῖς μέλαναν πρωτεύει, καὶ ταρ-  
ταροῖς εὐρὺς.  
γῆ δὲ οὐρανός, εὐρύς εὐρός οὐρανός, ερεβοῖς δὲ οὐρανός εὐρός οὐρανός.  
τίκτει προτετευχή πενθέμιον νῦν οὐ μελανόπτε-  
ρος οὐρανός.  
εὐρύς επειτιλλομέναις οὐρανός, εὐράστανεν εὐρός

τοθεινός,  
σικάνεντος πτερίζοιν γενετάν.  
Chaos erat, nec aer, erebusq; niger primus, cum Tas-  
tarus altius,  
Terra nec aer, nec caelum erat. erebusq; in fini-  
bus amplis  
Parit prius Zephyrum nec alii nigrescensibus  
οντος.  
Ex hoc labentibus keris pellit lauit deinde Cupido,  
Splendens tergum aureo aliū.  
Quare & Orpheus lus similia de illius natu-  
ritate tradidit, quem, ut est in his carminibus  
ante omnia natum putavit;

πρωτο-