

Mythologia, Padoue, 1616 - 54 : Trois petits Amours jouent avec un lion

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 45 : Trois Amours jouent avec un lion](#) a pour reproduction ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia* Padoue, 1616 - 54 : Trois petits Amours jouent avec un lion, 1616

Consulté le 17/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7773>

Présentation du document

Publication *Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrum Paulum Tozzi, ex typographeo Laurentij Pasquati, 1616

Exemplaire HathiTrust : Getty Research Institute -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Pagination p. 215

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



κριτος διου καλέισθεντον, μέγαν πεδίοντα λόγην
τούς,

καυγήν, χρυσέοισιν ἀγαλλόμενος πτερύγεσσιν,
τερπίσαν, γένεσιν μάκεσσαν, θυντῶντ' αἰρέσ-
σαν.

*Aethere labentem, gemini magnumq; vocamus,
Qui prior est natus, qui ex ovo, qui necet aurea
dilectarius, per quem superumq; virtutisq;*

Els genit exortum rarus in luxim auras.

At idem Plato qui nullos patentes Cupidinis superius esse dixit, mox fabulam quandam huiusmodi in Symposio de Cupidinis ortu memorauit: fama est Deos aliquando natalitia Venereis celebrantes in celo mensis accubuisse: tū Pors consiliis & abundantiaq; Deus fertur ne-
scire parvo copiosius huiusmodi ebrios fuisse ac Re-
mum Deū paupertatis in hotto Ioris inuenisse,
quam etiam comprellic: ex eo igitur congregatu
Penia Cupidinem postea peperit, quem Veneri
famulatum tradiderunt, cuius nutum mandata-
que obseruaret: quarto postea creditus est Ve-
neris filius. Theocritus in Hyla è Düs quidem
parētibus illum natum esse arbitratur, at è qui-
bus non affirmat, propter variam ac difficilimā
cognitū eius originem, ut ex his patet:

οὐχ' αἷμιν τοι ερπτα μόροις ἔτεξ' αἱς εἴδοκε-
μες.

Nikia ὅτι τέτο Ζεὺς πόκα τέρπον ἔγειται.

Non filius natura nobis est ipse Cupido

νια πατερὶ superis quicunque fuere parentes.

Nisi def. erunt qui Cupidinem Saturni filii
fuisse dixerint, ut scripsit Orpheus, quod ex illo
carmine significatur:

αὐτῷ ἔρωτα κρότος καὶ πενίατα τάντ' ἐτί-
νεται.

Sunt Amor & veni Saturni è semine nati.

At Sappho poetria Cupidinem celi ac tertii
filium existimauit, Simonides Marris & Venet-
ris, Aeuilans Noctis & Athenei, Alexius Con-
tentonis & Zephyri. Idem Orpheus tamē om-
nes Amores, quos plutes esse sensit, è Veneri
ortos scribit in alio hymno hoc pacto:

Ο μέσομεν σεῖν τελείωμον ἀρρούστείκε,
καὶ τούτο μεγάλην βασιλίην, οὐ τοῦ πάντες
ἀδεατοι πτερούς είνεται βλασπηταὶ ἔρωτες.

Cantamus Venerisq; genit, fontemq; perennem,
De quo immortales ναὶ dicuntur Amores.

Pausanias in prioribus Eliacis Venetem dicit
emergentem à Cupidine fuisse exceptam & à
Suaia coronatam. qui idem postea in Bœotia
Cupidinem omnium Deorum natu multum
vulgo creditum dixit, & Veneris filium. Ci-
cero lib. 3. de Natura Deorum plures Cupidi-
nes è diuersis parentibus facit, ut in his scribit:
Cupido primus Mercurio & Diana prima na-
tus dicitur: Secundus Mercurio & Venere: Ter-



112