

Mythologia, Padoue, 1616 - 60 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre

3 médaillons

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#) a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#) a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#) a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia* Padoue, 1616 - 60 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; 3 médaillons, 1616

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7779>

Présentation du document

Publication *Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrum paulum Tozzium, ex typographeo Laurentij Pasquati, 1616

Exemplaire HathiTrust : Getty Research Institute -

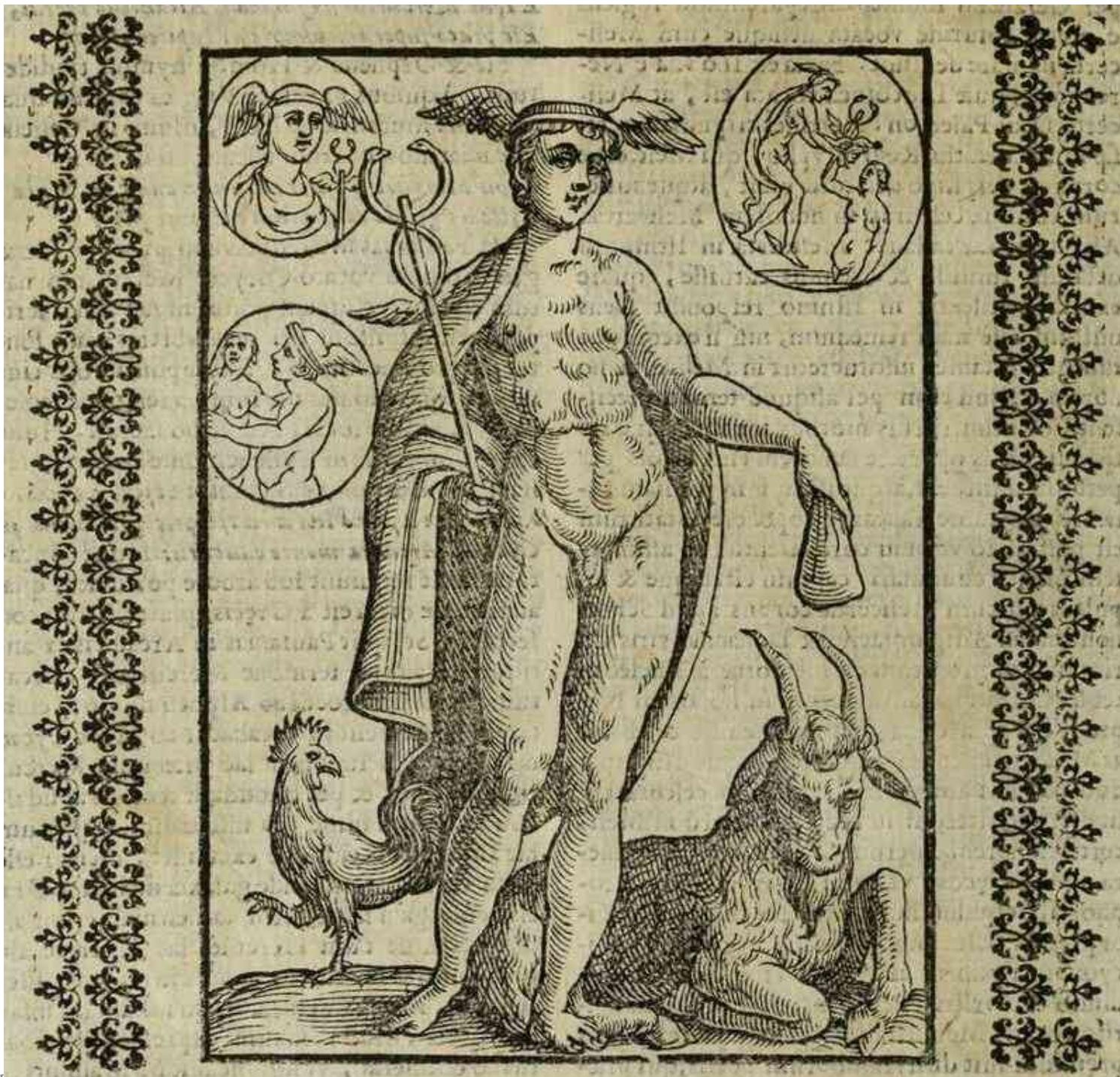
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Pagination p. 236

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024





canam Aegypto praefuisse, arque Aegyptiis leges & literas tradidisse. Hi eti plures Mercurii extiterunt, tamen ad unum Iouis & Maiae filium omnes ceterorum res geste referuntur: de quo etiam mentionem ita fecit Quidius in Paride, cum illum fingeret alatum:

Constituit ante oculos astus velocibus alis.

Ariantia magni, Pleionesq; nepes.

Quare & eos quae propriae sunt singulorum minime solliciti, aut quae inuenta, vel quae edicationes, quia negotium ob antiquitatem esset omnium difficultissimum, ut in ceteris secimus, ita in hoc institutum nostrum persequemur. Scriptum reliquit Lucianus in Dialogo Apollinis & Vulcani, hanc insignem fuisse furem nam cum parvulus esset infans a Vulcano suscepimus, instrumenta fabritia illi surrepuit ex officina, Cupidinem codem die natus palestra superarit:

Veneri, quæ ipsum ob victoriam complexa fuerat, cingulum furaeus est. Ioni sceptrum sustinuit, fulmen quoque surreptum, nisi vim tomuisse flammatum. Hunc Mercurium alatum fixerunt, cui gallus, aliudebat, quem in suastria Galenius antiquos inquit pictores & plastas inueniunt formosum sine foco, ac sine aliquo compitu, vultu hilari, arque acribus oculis formasse. Hunc fixerunt antiqui aurea cathena auribus hominum annexa, mortales quoconque collibusset trahere solitum, sicuti de Hercle aicitur. Qui quosiam precesset gregibus in via, qua Lechram accedebatur apud Corinthios, aereus sedens expressus est eum astante ariete. Multa portò officia Mercurio fuerunt iniuncta, ut testatur Lucianus in dialogo Maiae & Mercurij: siquidem Deorum corniculum vertere solitus dicitur, & sternere curiam.