Mythologia, Padoue, 1616 - 64 : Pan et Cupidon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 140 : Pan et Cupidon *a pour reproduction ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia*Padoue, 1616 - 64 : Pan et Cupidon, 1616

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7783

Copier

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrumpaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616
ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute - https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830
Formatin-4
Paginationp. 247
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures
Notice créée par Maria Laura Cucciniello Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7783?context=pdf

Fichier issu d'une pag

amœniſſimo inter ſuauiſſimos flores fiſtula canentem inducit Homerus in his carminibus:

λιγυρῇσιν ἀγαλλόμενος φρένα μολπαῖς
ἐν μαλακῷ λειμῶνι, τόθι κρόκος, ἠδ' ὑάκινθος
εὐώδης θαλέθων κατα μίσγεται ἄκριτα ποίην.
Cantibus eſt tota lætatus mente ſonoris
In molli prato, crocus illic, atq. hyacinthus
Spirat odoratus inter quam plurimas herbas.

Dicunt illum fuiſſe cum Cupidine colluctatum. ab eo victum, quia, vt diximus, amor & litigium principium fuiſſe rerum naturalium putata ſunt. Amor enim procreandi materiam excitat, & in omnes formas ad generationem effingit, quæ ita dicitur ab opifice ſu-

perata dum cum illo colluctatur. Fama eſt præterea Echo fuiſſe à Pane amatam, quippe cùm cœlorum harmoniam Echo eſſe putarent, quæ redundaret è ratione motuum. Atque ad ſeptē planetarum imitationem ſeptem chordarum inſtrumenta muſica prius fuerunt inuenta, quamuis Seuerinus Boethius in lib. de Muſica refellere conatur Pythagoricorum opinionem, qui cœlos harmoniam efficere cenſuerunt, cum nulla fiat ſine aere. Pan igitur omnium mortalium primus, vel Deorum potius, creditur ſeptem calamorum concinnè inter ſe connexorum fiſtulam excogitaſſe, quare ita ait Virg. Aegl. 2.

Pan primus calamos cera coniungere plures
Inſtituit.

Hæc eadem cauſa fuit cur Syringā Nympham à Pane amatam fuiſſe finxerint antiqui, quæ cum vim effugere non poſſet, in calamum fuit conuerſa. Nam cùm ad ripas Ladonis fluminis Pan aliquantulum conſtitiſſet, ventusque calamos leuiter agitaſſet, quidam perforati Harmoniam emittere, ac ſuauem ſonum deprehenſi ſunt. hos carpens Pan fiſtulam,

Digitized by INTERNET ARCHIVE
Original from THE GETTY RESEARCH INSTITUTE

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7783?context=pdf