

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1616. Filippo Ferroverde, *Mythologiae libri* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Mythologia, Padoue, 1616 - 67 : Les trois Grâces](#)

Mythologia, Padoue, 1616 - 67 : Les trois Grâces

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 18 : Les trois Grâces](#) a pour reproduction ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Présentation du document

Publication *Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrum Paulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

Exemplaire [HathiTrust](#) : [Getty Research Institute](#) -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Paginationp. 255

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024





*Hic fontem nullius forte potentis aqua,
Salvate: atque domum placida hanc accedite
aquosam:*

Hic puras latices invenisti enim.

Nam profecto crediderunt antiqui si quem fontem, vel vitalem aquam excauantes reperissent, illud esse nymphaeum munus pro qua aqua sacrificia offerre consueverunt. Alię marinae putabantur, vocabanturque Nereides. Quod verò loca nonnulla forent Dijs varijs consecrata, & qua de causa id fieret, testatus est Dion. Halicarn. libro primo hoc pacto: *ἔστι μὲν ἐν τὰς πᾶσι πανί, λευκῶνας δὲ καὶ τεθλυλάτα γαρία νύμφαις, ἀκτας δὲ ἐν νήσοις ἄλλα γίοις δ' αἰμοσι. τὸν δ' ἄλλον, ὡς ἕκαστον τὸ θεῶν καὶ δαίμονι οἰκείον. Montes quidem & saltus Pami. prata & loca virentia Nymphis, & insulae marinae numinibus, ex lateris locis vnicuique Deo, sicut illius natura continet. Pausanias in*

Phocensibus quandam ex Nymphis Lileam nominat Cephisi filiam, atque alibi de Nomia mentionem fecit indigena Arcadum Nympha atque Nymphas inquit non esse quidem omnino senipiternas aut mortis expertes, sed immutabilem penè amorum impetum vivere, & id de antiquorum poetarum sententia. Affabantur vates non minus Nymphaeum, quam ceterorum Deorum numine quare scripsit Pausanias idem in Messenijs, nonnullos Nymphaeum numine affatos civitatum ruinas praedixisse: quippe cum illarum divinationum etiam putarentur auctores. Lac & oleum illis offerebatur, cum sacra fierent, ut scripsit Theocritus in Vioribus in his:

*εἰσὼ δὲ κρατὺς αὐτῶν μέγαν λευκῶνα γάλακτος
ταῖς νύμφαις, εἰσὼ δὲ ἐν ἑστέσθι ἄλλον εἰ λαίω.
At Rathum lacu magnum cratera decoris
Nymphis non alius pinguis ponitur oliv.*

Con-