

Mythologia, Padoue, 1616 - 77 : Aurore sur un char tiré par Pégase

1 médaillon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 031 : Aurore sur un char tiré par Pégase](#) □ a pour reproduction ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia*Padoue, 1616 - 77 : Aurore sur un char tiré par Pégase ; 1 médaillon, 1616

Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7796>

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrupaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute -

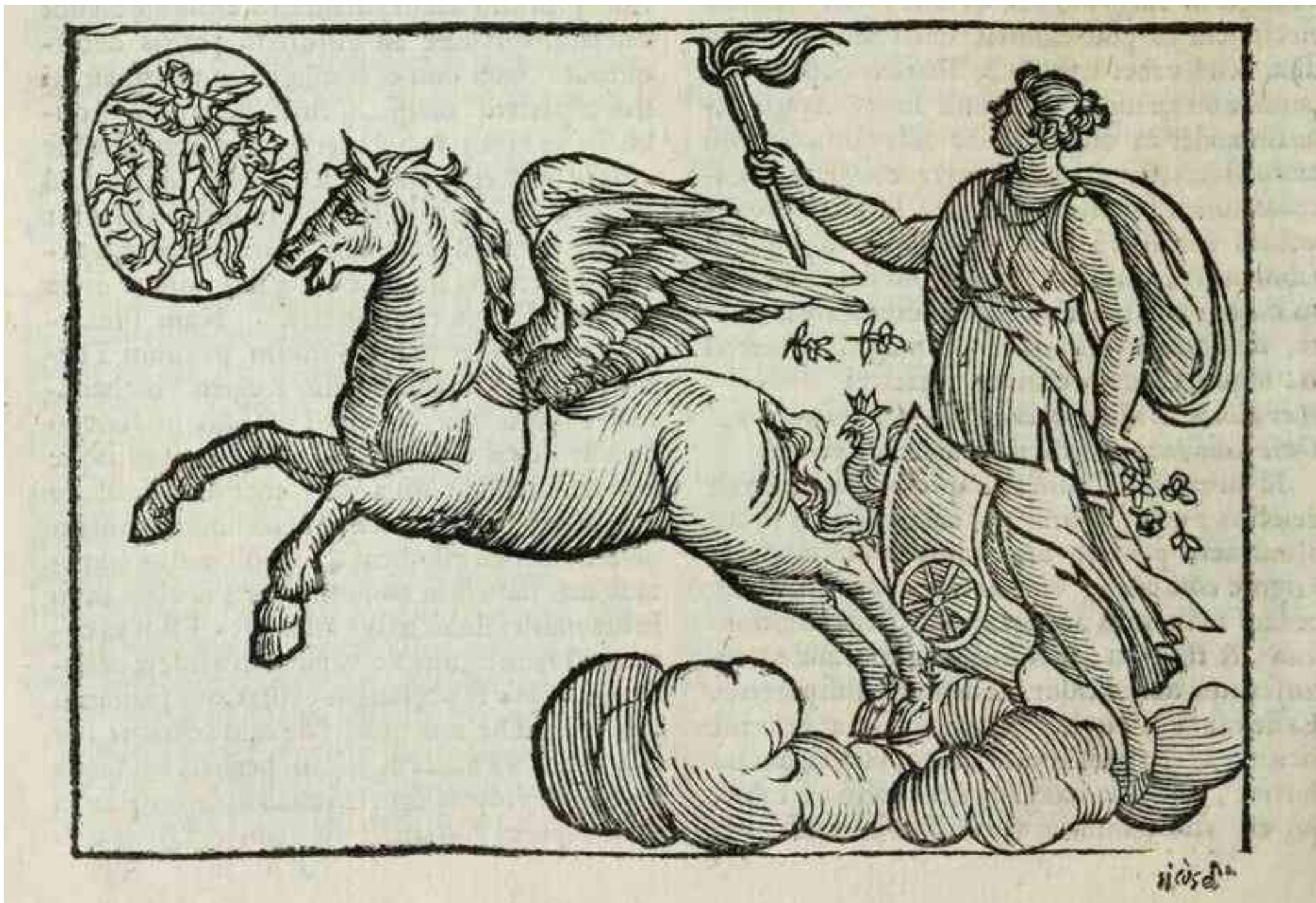
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Paginationp. 300

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



net ad mores, deprimerenonnullorum arroganti-
tiam per hæc voluerunt, qui nihil sibi non tri-
buunt, nihilque se nescire propter nobilitatem
arbitrabantur: quæ arrogantia homines plerum-
que trahit in magnas calamitates. At nunc de
Aurora dicamus.

De Aurora. CAP. II.

AURORAM filiam fuisse Hyperionis ac
Thiæ Solisque & Lunæ sororem, declara-
vit Hesiodus in Theogonia his carminibus:

Θείαδ' ἠελίοντε μέγαν, λαμπράν τε σελήνην
ἢ ὄψ' ἢ πάντεσσιν ἐπιχθονίοισι φαίνε
ἀθάνατοισι τε θεοῖς, τοῖ ἕρανὸν εὐρὺν ἔχουσι,
Γείναθ' ὑποδ' μιν θεῖς ὑπερίονος ἐν οὐρανῷ.
Thia parit Solem magnum. Lunamq; nitentem,
Auroram, qua fert lucem mortalibus almam,
Calicolisq; Deis cunctis; Hyperionis almæ
Semine concepit namque illos Thia decora.

Alii Titanis & Tertæ filiam esse Auroram
crediderunt. Hanc Solis præviam, sicut Auto-
ræ prævium luciferum, dixerunt antiqui: quip-
pe cùm Solem cirò oriturum nunciet mortali-
bus, ut ait Orpheus in hymno in Auroram:

ἀγγελίσσα θεῶν τετάρου ἀγνοῦ μεγάλου.
Nuntia Titanis celeris, lateque nitentis.

Huic digitos rosceos tribuit Homerus pro-
pter colorem rubicundum, aut subrubentem,

quam in aurea sede vehi dixit hymno in Ve-
nerem:

ὡς δ' αὖ Τιθωνὸν χρυσοθρόνος ἤπρασεν ἠὲ
ὕματιρος γανυῆς ἐπιείκελον ἀθανάτοισιν.

Ut vestra de gente parem Dijs. aurea sedes
Quam vehit, arripuit Tithonum Aurora maritum.

Fabulati sunt enim poætæ Auroram in curru
à quadrigis rubentibus vehi solitam, ut testatur
Virgil. lib. 6.

Hæc vice sermionum rosceit Aurora quadrigis
Iam medium æthereo curru traiecerat axem:

Cui tamen bigas attribuit alibi, ut est in his:
Aurora in rosceis fulgebæ lutea bigis.

Theocritus autem nõ rosceos, sed albos equos
Auroræ appellavit in Hyla hoc pacto:

ἐδ' ὄκχ' ἀλεύκιππος ἀνατρέγει ἐς δῖος ἀῶς.
Nec nullis Aurora domum Iovis ut petit albis.

Scriptum tamen reliquit Lycophron in Ale-
xandra Auroram à Pegaso equo vehi solitam,
ut est in his:

ἠὲ μὲν αἰ πὺν ἄρτα θυγίε πάγον
κραπινοῖς ὑπερποτάτω πηγᾶσου πτεροῖς.

Τιθωνὸν ἐν κοίτῃσι τῆς κέρυκε Πόδας.

Aurora montem Phagium adolauerat.

Velocis altum nuper alis Pegasi.

Cernam prope Tithonum in thoro reliquerat.

Hanc ex Oceano, tanquam Solem, & reliqua
astra, surgere scripsit Homerus in hymno in
Mercurium hoc pacto:

