Mythologia, Padoue, 1616 - 77 : Aurore sur un char tiré par Pégase

1 médaillon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 031 : Aurore sur un char tiré par Pégase *a pour reproduction ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Mythologia*Padoue, 1616 - 77 : Aurore sur un char tiré par Pégase ; 1 médaillon, 1616

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7796

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrumpaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616
ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute - https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830
Formatin-4
Paginationp. 300
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures
Notice créée par Maria Laura Cucciniello Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7796?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7796?context=pdf

net ad mores, deprimere nonnullorum arrogantiam per hæc voluerunt, qui nihil ſibi non tribuunt, nihilque ſe neſcire propter nobilitatem arbitrabantur: quæ arrogantia homines plerumque trahit in magnas calamitates. At nunc de Aurora dicamus.

De Aurora. CAP. II.

AVRORAM filiam fuiſſe Hyperionis ac Thię Soliſque & Lunæ ſororem, declarauit Heſiodus in Theogonia his carminibus:

Θεία δ' ἠέλιόντε μέγαν, λαμπράντε σελήνην
ἠῶ θ', ἣ πάντεσσιν ἐπιχθονίοισι φαείνει
ἀθανάτοις τε θεοῖς, τοὶ οὐρανὸν εὐρὺν ἔχουσι.
Γείναθ' ὑποδμηθεῖσ' ὑπερίονος ἐν φιλότητι.
Thia parit Solem magnum, Lunamq́; nitentem,
Auroram, quæ fert lucem mortalibus almam,
Cælicoliſq́; Deis cunctis; Hyperionis almi
Semine concepit namque illos Thia decora.

Alii Titanis & Terræ filiam eſſe Auroram crediderunt. Hanc Solis præuiam, ſicut Auroræ præuium luciferum, dixerunt antiqui: quippe cùm Solem citò oriturum nunciet mortalibus, vt ait Orpheus in hymno in Auroram:

ἀγγελίεσα θεοῦ τιτᾶνος ἁγνοῦ μεγάλοιο.
Nuntia Titanis celeris, lateque nitentis.

Huic digitos roſeos tribuit Homerus propter colorem rubicundum, aut ſubrubentem, quam in aurea ſede vehi dixit hymno in Venerem:

ὣς δ' αὖ τιθωνὸν χρυσόθρονος ἥρπασεν ἠὼς
ὑμετέρης γενεῆς ἐπιείκελον ἀθανάτοισιν.
Vt veſtra de gente parem Dijs, aurea ſedes
Quam vehit, arripuit Tithonum Aurora maritũ.

Fabulati ſunt enim poetæ Auroram in curru à quadrigis rubentibus vehi ſolitam, vt teſtatur Virgil. lib. 6.

Hac vice ſermonum roſeis Aurora quadrigis
Iam medium æthereo curru traiecerat axem:

Cui tamen bigas attribuit alibi, vt eſt in his:

Aurora in roſeis fulgebat lutea bigis.

Theocritus autem nõ roſeos, ſed albos equos Auroræ appellauit in Hyla hoc pacto:

οὐδ' ὅκχ' ἁ λεύκιπποσ ἀνατρέχοι ἐς διὸς ἀώς.
Nec pullis Aurora domum Iouis vt petit albis.

Scriptum tamen reliquit Lycophron in Alexandra Auroram à Pegaſo equo vehi ſolitam, vt eſt in his:

ἠὼς μὲν αἰπὺν ἄρτι φηγίου πάγον
κραιπνοῖς ὑπερποτῶσα πηγάσου πτεροῖς.
τιθωνὸν ἐν κοί τησι τῆς κέρνης πέλας.
Aurora montem Phagium aduolauerat,
Velocis altum nuper alis Pegaſi.
Cernam prope Tithonum in thoro reliquerat.

Hanc ex Oceano, tanquam Solem, & reliqua aſtra, ſurgere ſcripſit Homerus in hymno in Mercurium hoc pacto:

ἠὼς δ'

Digitized by INTERNET ARCHIVE Original from THE GETTY RESEARCH INSTITUTE

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7796?context=pdf