

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, \*Images des dieux\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 10 : Apollon assyrien avec Diane d'Éphèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\) ; Adad et Argate](#)

## **Images, Lyon, 1581 - 10 : Apollon assyrien avec Diane d'Éphèse (la Nature), Cybèle et une figure chauve (la matière) ; Adad et Argate**

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 43 : Apollon assyrien d'après Macrobe avec Diane d'Éphèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\)](#)□

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 020 : Apollon assyrien d'après Macrobe avec Diane d'Éphèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\)](#)  
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 021 : Adad et Adargate](#)

---

**Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* (Lyon)**

*Ce document a pour reproduction :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 32 : Apollon assyrien avec Diane d'Éphèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\) ; Adad et Adargate](#)□

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 10 : Apollon assyrien avec Diane d'Éphèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\) ; Adad et Adargate](#)□ *a pour adaptation ce document*

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUUF) ; [projet EMAN](#), Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). [Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 \(CC BY-SA 3.0 FR\)](#)
- Images : BnF, Gallica

# Présentation du document

Publication *Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

Exemplaire Gallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -  
Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 80

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière  
modification le 25/11/2024

---





*Exposition.* me, qu'un grand serpent à plusieurs tours tortus en-  
 laçoit. Ainsi décrit Macrobe de simulacres, & l'inter-  
 prete aussi comme s'ensuit. La barbe qui pend en  
 bas sur la poitrine, signifie, que le Soleil espend du  
 ciel ses rayons en la terre. Le panier doré qui monte  
 en haut, monstre le celeste feu, dequoy l'on croit que  
 le Soleil soit fait. La pique & la cuirasse signifient  
 Mars,