

Images, Lyon, 1581 - 34 : Fauna et Proserpine

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 065 : Fauna et Proserpine](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 20 : Fauna et Proserpine](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 34 : Fauna et Proserpine](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Images*Lyon, 1581 - 34 : Fauna et Proserpine, 1581

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7964>

Présentation du document

Publication*Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

ExemplaireGallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole - Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 289

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024







en plus grande commodité, comme il fit. D'où vint
que les peuples d'Aegypte appellés Sauatiens, vou-
loient que comme chose de grand mystere, en leurs
sacrifices, fust toujours présent vn grand serpent,
tout entourtillé. Peresate, enceinte du pere, fit vn fils
en forme d'vn taureau, ce qui a donné argument aux
Poëtes d'auoir chanté souuent les louanges du ser-

O o