

Images, Lyon, 1581 - 35 : Les Sirènes

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 82 : Les Sirènes](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour adaptation :

[Mythologie, Paris, 1627 - VII. Figure, D'Hercule, de Persée, de Méduse, des Sirènes, des Muses & des Harpies](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 068 : Les Sirènes](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 60 : Les Sirènes](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 35 : Les Sirènes](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Images*Lyon, 1581 - 35 : Les Sirènes, 1581

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7965>

Copier

Présentation du document

Publication *Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

Exemplaire Gallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -
Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Format in-4

Pagination p. 298

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière
modification le 25/11/2024



lent, de Sterope, fille de Portion, l'une desquelles chantoit, l'autre sonnoit du flaiollet, ou de la flutte & la troisieme de la lyre, & toutes ensẽble faisoient vn accord si doux, & rendoiẽt vne harmonie si plaisante q̃ bien aisement elles attiroiẽt les miserables passans à leurs nauires, se rampans en certains escueils & rochers de la Sicile où elles habitoient. Mais se voyãs



melpri