

Images, Lyon, 1581 - 35 : Les Sirènes

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document *a pour reproduction* :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 60 : Les Sirènes](#)□

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document *a pour adaptation* :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 068 : Les Sirènes](#)□

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document *a pour adaptation* :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 82 : Les Sirènes](#)□

Collection Série D - 1627. Pierre Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document *a pour adaptation* :

[Mythologie, Paris, 1627 - VII. Figure, D'Hercule, de Persée, de Méduse, des Sirènes, des Muses & des Harpies](#)□

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 35 : Les Sirènes](#)□

a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica



mespri

lent, de Sterope, fille de Portion, l'une desquelles
chantoit, l'autre sonnoit du flaiollet, ou de la flutte
& la troisieme de la lyre, & toutes enfemble faisoient vn
accord si doux, & rendoient vne harmonie si plaisante
q̄ bien aisement elles attiroient les miserables passans
à leurs nauires, se rampans en certains escueils & ro-
chers de la Sicile où elles habitoient. Mais se voyās



mespri