

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionIconothèque](#)[CollectionSérie B - 1581. Pierre Eskrich, \*Images des dieux\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 46 : Les Parques, filles de la Nécessité selon Platon](#)

## Images, Lyon, 1581 - 46 : Les Parques, filles de la Nécessité selon Platon

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

,"author\_name\_items":"Auteur(s)","author\_size\_items":"16px","title\_size\_items":"16 px"}}, new UV.URLDataProvider(); /\* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.\_jsonld); }); \*/ }, false);

**Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 083 : Les Parques, filles de la Nécessité selon Platon](#)

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 46 : Les Parques, filles de la Nécessité selon Platon](#) a pour adaptation ce document

## Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica





mainz, le touche deça & delà, & sont toutes trois vestues de drap blanc, & ont la teste enuironnée d'vne couronne. Poursuit en apres Platon, disant que comme les sorts ou aduentures de la vie de l'homme viennent de Lachevis, & quelques autres choses qui contiennēt sens & intelligences fort haultes, & très grānds mystères, cōme ic declareray, quand i'escriv-

zav

Zz 3