

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, \*Images des dieux\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 52 : La Nuit et le Sommeil](#)

## Images, Lyon, 1581 - 52 : La Nuit et le Sommeil

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 25 : La Nuit et le Sommeil](#)

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Mythologie, Paris, 1627 - 03 : divinités des Enfers](#)

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 091 : La Nuit et le Sommeil](#)

---

**Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)**

*Ce document a pour reproduction :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 18 : La Nuit et le Sommeil](#)

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 53 : La Nuit et le Sommeil](#) *a pour adaptation ce document*

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## Présentation du document

Publication*Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

ExemplaireGallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 397

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 11/04/2024

---





& ainsi elle nous signifie les choses comme nous les voyons par songes. Ce qui se doit entendre quand les songes sont veritables : car quand ils sont faulx, le Sommeil n'a point de corne en la main, ains plustost vne dent d'Elephant, d'autant que l'yuoire n'est iamais transparant, quoy qu'il soit delié & subtil, & la veuë de l'homme ne peut passer par icelluy. Pour

Ddd 3