

Images, Lyon, 1581 - 54 : Hercule éloquent (Hercule gaulois)

Mercure armé

Hermès de Mercure tricéphale

Anubis

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour adaptation :

[Mythologie, Paris, 1627 - VII. Figure, D'Hercule, de Persée, de Méduse, des Sirènes, des Muses & des Harpies](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 094 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 58 : Hercule éloquent ou Hercule gaulois](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 54 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Images*Lyon, 1581 - 54 : Hercule éloquent (Hercule gaulois) ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis, 1581

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

Présentation du document

Publication *Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

Exemplaire Gallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Format in-4

Pagination p. 406

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



couleur brun au visage, tout crespé & ridé, & vestu d'une peau de lyon, & en la main droite il tenoit vne massue, & vn arc en la gauche, & luy pendoit des espaulles vn carquois. En oultre il auoit au bout de la langue plusieurs chaines d'or & d'argent, fort subtiles & deliees, avec lesquelles il trainoit apres soy par les oreilles, vn grand nombre de gens qui le sui-



uoient