

Images, Lyon, 1581 - 60 : Harpocrate et Angerona

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 103 : Harpocrate et Angerona](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 60 : Harpocrate et Angerona](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Images* Lyon, 1581 - 60 : Harpocrate et Angerona, 1581

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7990>

Copier

Présentation du document

Publication *Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

Exemplaire Gallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

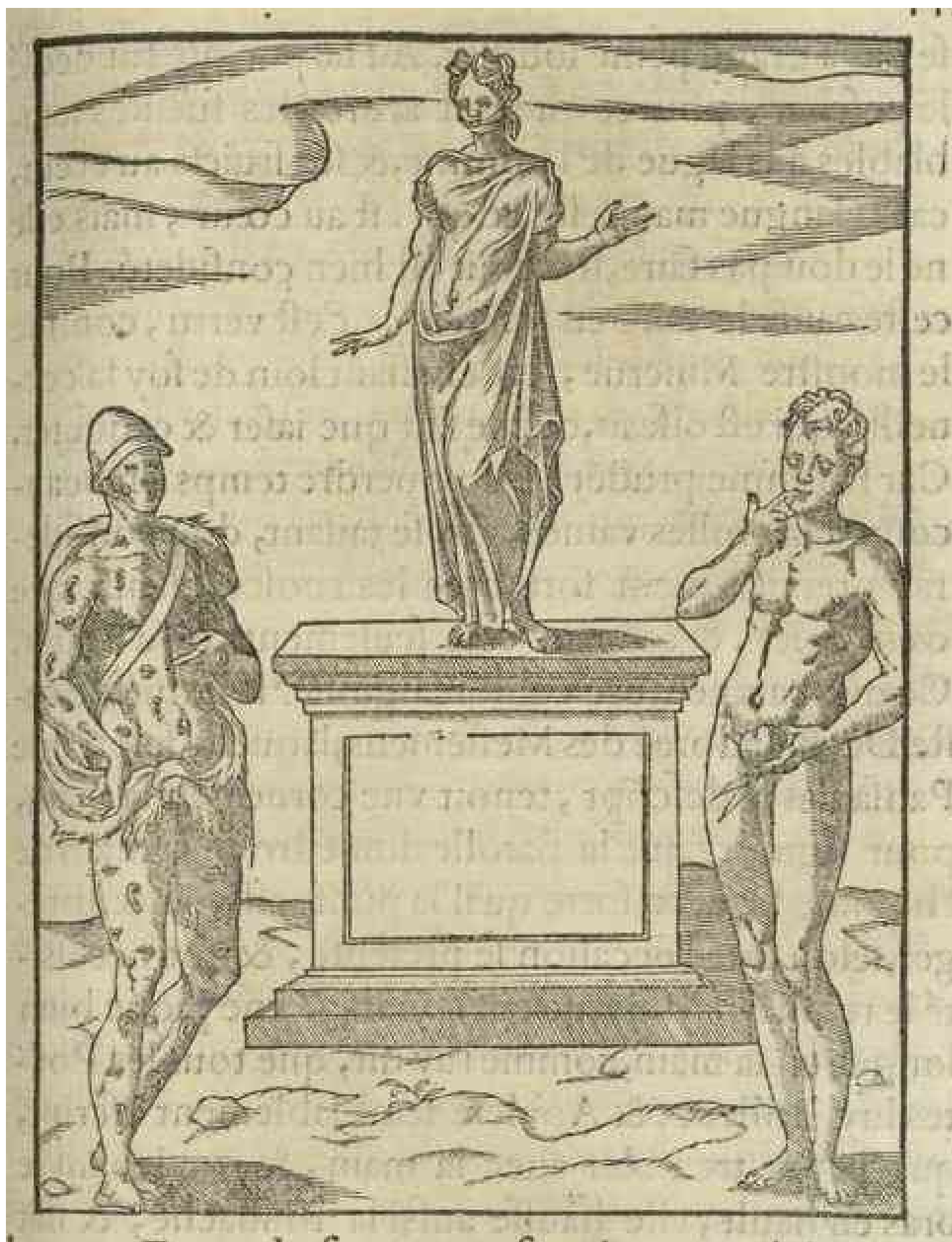
Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Format in-4

Pagination p. 445

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024





ler peu. Et vn chascun peut se taire quand il veult,
 mais il ne peut pas tousiours dire ce que lon veult,
 ce que monstre le chapeau, qui est signe de liberté,
 comme il a esté dit ailleurs. On lit que le loup fait
 demeurer enrouez tous ceux qu'il a veu le premier,
 & deuant qu'ils l'ayent veu: & que quand il a rauy
 quelque chose, il s'en fuit tant secretement qu'il n'o-

*Loup avec
silence.*

Kkk 3