

Images, Lyon, 1581 - 67 : Silène, Nymphé et Satires

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 52 : Silène, Nymphé et Satires](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 67 : Silène, Nymphé et Satires](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Images*Lyon, 1581 - 67 : Silène, Nymphé et Satires, 1581

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7997>

Copier

Présentation du document

Publication*Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

ExemplaireGallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 493

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024







qu'en Epire se sont trouuez des bœufs, avec des cornes si grandes, que lon en faisoit des vases entiers pour boire, à l'entour desquels, par haut, lon mettoit vn cercle d'or, & aucunes fois d'argent: il prouue en apres, par le tesmoignage de plusieurs, que les anciẽs se seruoient de cornes de bœufs, au lieu de rasses pour boire: & pourtant les Atheniens beuoient

Qqq 3