

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série B - 1581. Pierre Eskrich, \*Images des dieux\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 75 : Fortuna redux au timon ; la Bonne Fortune](#)

## **Images, Lyon, 1581 - 75 : Fortuna redux au timon ; la Bonne Fortune**

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 124 : La Bonne Fortune](#)

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 75 : Fortuna redux au timon ; la Bonne Fortune](#)  *a pour adaptation ce document*

---

### **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

### **Présentation du document**

Publication [Les images des dieux des Anciens](#), Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

Exemplaire [Gallica](#) : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 537

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 11/04/2024

---





chans en iouissent abondamment. Pour ceste cause Fortune a esté appelée inconstante, aueugle, folle, & beaucoup plus fauorable aux meschans qu'aux gens de bien, comme on lit en certains vers, que lon estime de Virgile, lesquels sont ainsi traduits,

*Combien muable, & combien inconstante  
Es-tu Fortune, aueuglement puissante:*

vii

Yyy