

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionIconothèqueCollectionSérie B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* \(Lyon\)ItemImages, Lyon, 1581 - 75 : Fortuna redux au timon ; la Bonne Fortune](#)

Images, Lyon, 1581 - 75 : Fortuna redux au timon ; la Bonne Fortune

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 124 : La Bonne Fortune](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 75 : Fortuna redux au timon ; la Bonne Fortune](#) *□ a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica





chans en iouissent abondamment. Pour ceste cause
Fortune a esté appelée inconstante, auéugle, folle, &
beaucoup plus fauorable aux meschans qu'aux gens
de bien, comme on lit en certains vers, que lon esti-
me de Virgile, lesquels sont ainsi traduits,

Combien muable, & combien inconstante
Es-tu Fortune, auéuglement puissante:

vii

Yyy