

Images, Lyon, 1581 - 78 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d'abondance et le caducée) ; la Fortune sur une boule (l'Occasio)

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 36 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)□

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour adaptation :

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)□

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 131 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\)](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)□

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)□ *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Images* Lyon, 1581 - 78 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d'abondance et le caducée) ; la Fortune sur une boule (l'Occasio), 1581

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8008>

Copier

Présentation du document

Publication *Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

Exemplaire Gallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Format in-4

Pagination p. 554

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



*D'Ignorante, d'autant qu'elle ne cognoist pas
Qui est bon, ou mauuais, reigle, ou sans compas.*

D'auantage ils ont fait aucunes fois vn caducee, avec vn chappeau, au bout, ayant deux petites ailes, & avec deux cornes d'abondance, qui embrassoient le caducee. Ceste peinture signifioit, selon aucuns, que la bonne Fortune accompagne quasi tousiours l'elo-

*La bonne
Fortune.*



quence