

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, \*Images des dieux\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à cheval poursuivie par le Destin](#)

## **Images, Lyon, 1581 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à cheval poursuivie par le Destin**

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)**

Ce document *a pour adaptation* :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 132 : La Fortune ailée](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 133 : La Fortune avec Cupidon](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 -134 : La Fortune à cheval poursuivie par le Destin](#)

**Collection Série D - 1627. Pierre Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)**

Ce document *a pour adaptation* :

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à cheval poursuivie par le Destin](#)

*a pour adaptation ce document*

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; [projet EMAN](#), Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## **Présentation du document**

Publication *Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581  
Exemplaire Gallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole - Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Format in-4

Pagination p. 559

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 11/04/2024







n'ont la Fortune avec eux, ce qui semble denoter qu'il faut auoir en amour la bonne Fortune, aussi bien qu'en autres choses : à quoy il faut adiouster, qu'il faut que la Fortune porte quant & soy la corne d'abondance, sans laquelle, elle ne seruira pas beaucoup à amour, à cause du cœur auare de la femme, qui ne regarde ny à beauté, ny à vertu, ny a gentillesse,

*Fortune  
ayde à l'a-  
mour.*