

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 80 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement](#)

Images, Lyon, 1581 - 80 : Macaria, déesse du bonheur (mort heureuse) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 135 : Le bon Événement et l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 136 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\)](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* (Lyon)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 27 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 80 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

Publication *Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

Exemplaire Gallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole - Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 564

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière

modification le 25/11/2024



estoint

agreables a autruy, nous acquerent faueur, qui nous enorgueillit souuent: car tant plus heureusemēt succedent les affaires aux hommes, tant plus ils s'esleuent, & se fians aux ailes de la faueur humaine, ils montent par dessus les autres, iusques à ce que la rouë vienne à tourner, au moyen dequoy, ils trebuchent, & sont puis apres autant mesprizez, qu'ils



estoyent