

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 81 : Cupidon aux clés ; Cupidon avec arc et flèches ; Cupidon aux éclairs](#)

Images, Lyon, 1581 - 81 : Cupidon aux clés ; Cupidon avec arc et flèches ; Cupidon aux éclairs

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 55 : Cupidon aux clés ; Cupidon avec arc et flèches ; Cupidon aux éclairs](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 139 : Cupidon aux clés ; Cupidon avec arc et flèches ; Cupidon aux éclairs](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 82 : Cupidon aux clés ; Cupidon avec arc et flèches ; Cupidon aux éclairs](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

Publication*Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

ExemplaireGallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 593

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 11/04/2024





Fiff

re, & retournants de la terre au ciel, estant ceste la dite la porte des Dieux, & ceste cy, des hommes : Orphee vouloit qu'Amour eust les clefs de ces portes, de maniere que sans luy, on ne peult passer par icelles : & pour ceste cause, si on le representoit avec des clefs en la main, lon en pourroit bien rendre raison. Mais Amour n'a pas esté tousiours si puissant, qu'au-



Ffff