

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 82 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces](#)

Images, Lyon, 1581 - 82 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces

Vénus Saxonne

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 142 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces ; Vénus Saxonne](#)□

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document a pour reproduction :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 37 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces ; Vénus Saxonne](#)□

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 83 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces ; Vénus Saxonne](#)□ *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

Publication*Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

ExemplaireGallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole - Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 604

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



est tres

*Cygnés don-
nez à Ve-
nus.*

ceste colombe, venoient les troupes des autres colom-
bes. A ceste cause, ceux du mont Erix, à cause du
retour d'icelles, celebroident ces iours la, & ceux qui
estoint riches, faisoient de somptueux & magnifi-
ques festins, comme Athenee recite. Les Cygnés ti-
roient aussi le char de Venus : car Horace, Ouide, &
Status l'escriuent ainsi, ou pource que cest oiseau,



est tres