

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 83 : Vénus, Iocus et Cupidon ; Vénus assise sur un bélier, les pieds sur une tortue](#)

Images, Lyon, 1581 - 83 : Vénus, Iocus et Cupidon ; Vénus assise sur un bélier, les pieds sur une tortue

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour adaptation :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 145 : Vénus, Iocus et Cupidon](#) □

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 84 : Vénus, Iocus et Cupidon ; Vénus assise sur un bélier, les pieds sur une tortue](#) □ *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

Publication*Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

ExemplaireGallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 611

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 11/04/2024



Hh h h 2

Grecs appelloient Apotrophie, que nous pouuons dire Aduersaire, pource qu'elle estoit contraire aux deshonnestes desirs, & effaçoit des cœurs humains, les falles volontez : car ainsi l'a nommée Harmonie femme de Cadme, comme Pausanias escrit. Les Thebains auoient aussi vne Venus celeste, de laquelle venoit ce pur & sincere Amour, qui est du tout es-



Hhhh 2