

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, \*Images des dieux\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 85 : Vénus et Adonis ; Vénus chauve, barbue et avec un peigne](#)

## **Images, Lyon, 1581 - 85 : Vénus et Adonis ; Vénus chauve, barbue et avec un peigne**

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 50 : Vénus et Adonis ; Vénus chauve, barbue et avec un peigne](#)

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)**

*Ce document a pour adaptation :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 147 : Vénus et Adonis](#)

**Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* (Lyon)**

*Ce document a pour reproduction :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 38 : Vénus et Adonis ; Vénus chauve, barbue et avec un peigne](#)

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 86 : Vénus et Adonis ; Vénus chauve, barbue et avec un peigne](#) a pour adaptation ce document

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## **Présentation du document**

Publication*Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

ExemplaireGallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -

Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 623

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 11/04/2024

---





tre vne statue de Venus semblable à celle qui se voyoit au mont du Liban, laquelle auoit vn manteau à l'entour, qui la couuroit entieremēt, semblant toute triste & desolée: & ayant les mains enueloppées du manteau, elle soustenoit sa face; & comme dit Macrobe, chacū pensoit que les larmes luy tombassent des yeux: Venus se monstroit là ainsi dolente à cause de la