

Imagini, Padoue, 1608 - 069 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

Citer cette page

Anonyme de 1603-1608 (graveur), *Imagini*Padoue, 1608 - 069 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome, 1608

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8267>

Copier

Présentation du document

Publication*Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireInternet Archive : leimaginideidegl01cart – Duke University Library : D-6 C322IMA

Formatin-4

Langue(s)Italien

Paginationp. 258

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Imagini di Plutone dio dell' Inferno, di Proserpina sua moglie, di Eurimone dinovatore delle carni de morti, di Cerbero cane trifauce custode dell' Inferno, tolto per il Sole nel tēpo del verno, nel quale la virtù della terra sta in se ristretta. & Proserpina è intesa per la terra, il cane per le tre cose necessarie al seme, il nascere, crescere, & perfetionarsi.