

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1608. Anonyme. *Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Imagini, Padoue, 1608 - 073 : Les Parques en vieilles femmes filant](#)

Imagini, Padoue, 1608 - 073 : Les Parques en vieilles femmes filant

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

Présentation du document

Publication *Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire [Internet Archive](#) : leimaginideidegl01cart - Duke University Library : D-6 C322IMA

Formatin-4

langue(s) [Italien](#)

Paginationp. 277

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Imagini di Cloto, Lachesi, & Atropo , dette le tre parche dellequali diceuano li antichi esser nelle mani la vita & morte de tutti, significanti le alterationi della vita, dalle quali nasce la lunghezza & breuità sua , inteseanco per il fato & destino .