

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1608. Anonyme. *Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Imagini, Padoue, 1608 - 075 : Les Parques : Clotho, Lachésis et Atropos](#)

Imagini, Padoue, 1608 - 075 : Les Parques : Clotho, Lachésis et Atropos

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [Internet Archive](#) / [Duke University Library](#)

Présentation du document

Publication *Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire [Internet Archive](#) : [leimaginideidegl01cart](#) - [Duke University Library](#) : D-6 C322IMA

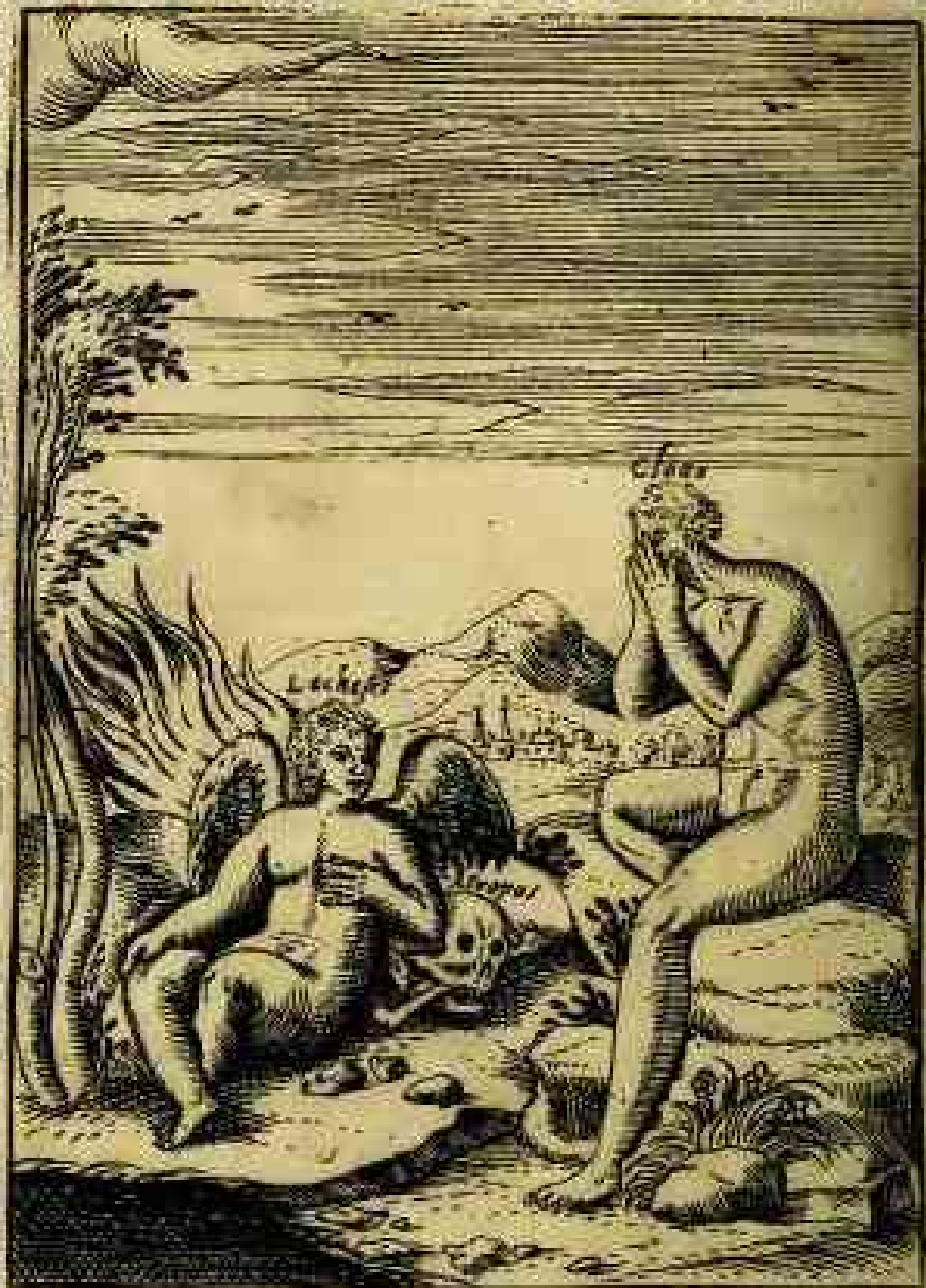
Formatin-4

langue(s) [Italien](#)

Paginationp. 282

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Imagini delle tre Parche trouate secondo Pietro Appiano in Stiria del 1500. interpretate Cloto euocatione cioè principio di vita, Lachesi sorte cioè uso, è camino, è corso di vita, Atropo senza ordine, cioè necessità & varietà della morte à tutte le cose del mondo comune.