

Imagini, Padoue, 1608 - 079 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

Citer cette page

Anonyme de 1603-1608 (graveur), *Imagini*Padoue, 1608 - 079 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée, 1608

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8277>

Copier

Présentation du document

Publication*Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireInternet Archive : leimaginideidegl01cart - Duke University Library : D-6 C322IMA

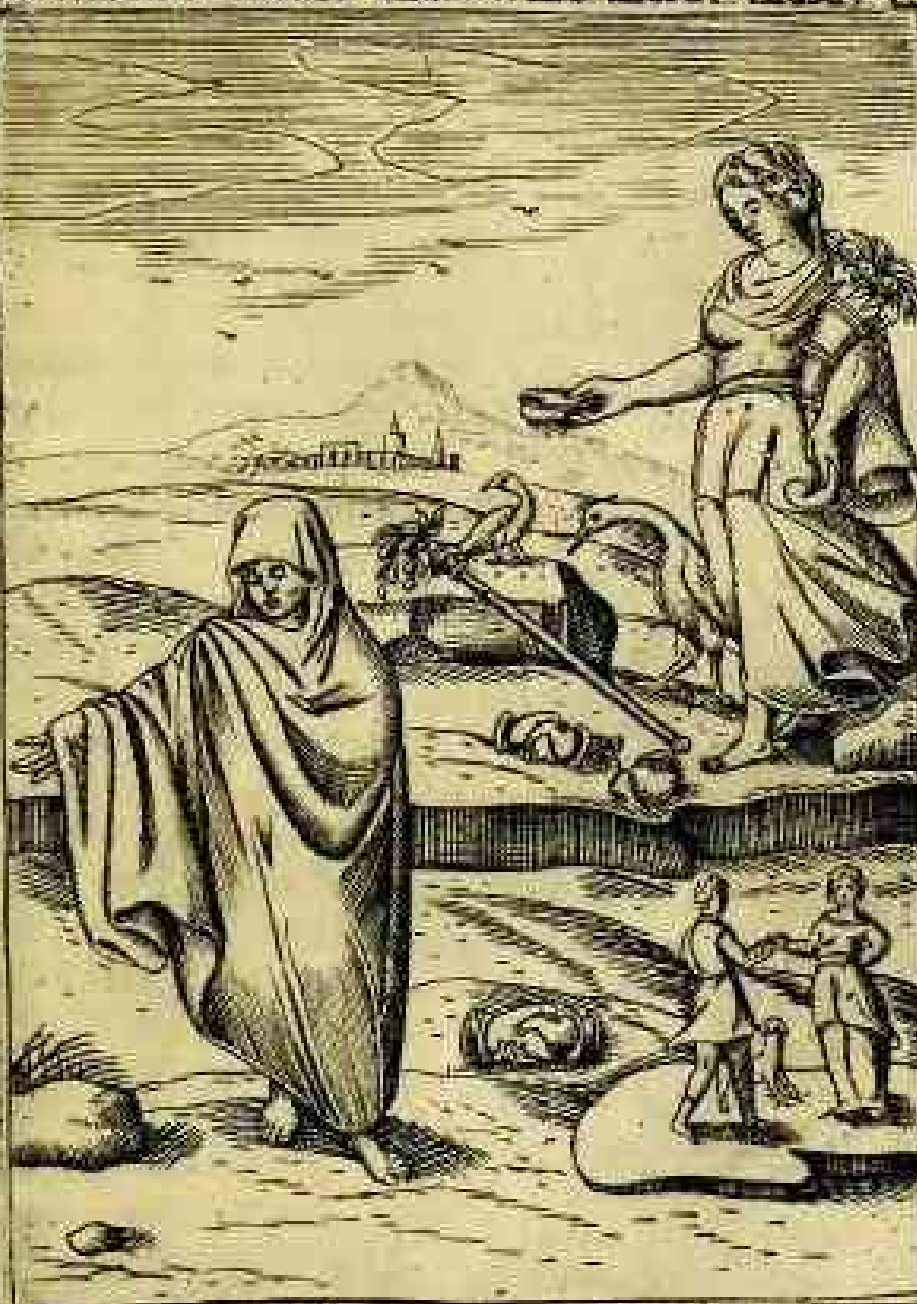
Formatin-4

Langue(s)Italien

Paginationp. 297

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Imagene della Concordia, & hieroglifici denotanti la sede & la concordia, con la imagine della Fede, significanti la secrezza della fede, & la sua purità, & che per la concordia multiplica l'abondanza delle cose le gente, & l'agricoltura, con gli ucelli Cigogna, & Cornice alla concordia saccati, che dinotano l'istessi effetti.