

# **Imagini, Padoue, 1608 - 079 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée**

**Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

## **Citer cette page**

Anonyme de 1603-1608 (graveur), *ImaginiPadoue, 1608 - 079 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée, 1608*

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8277>

## **Présentation du document**

Publication *Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire Internet Archive : leimaginideidegl01cart - Duke University Library : D-6 C322IMA

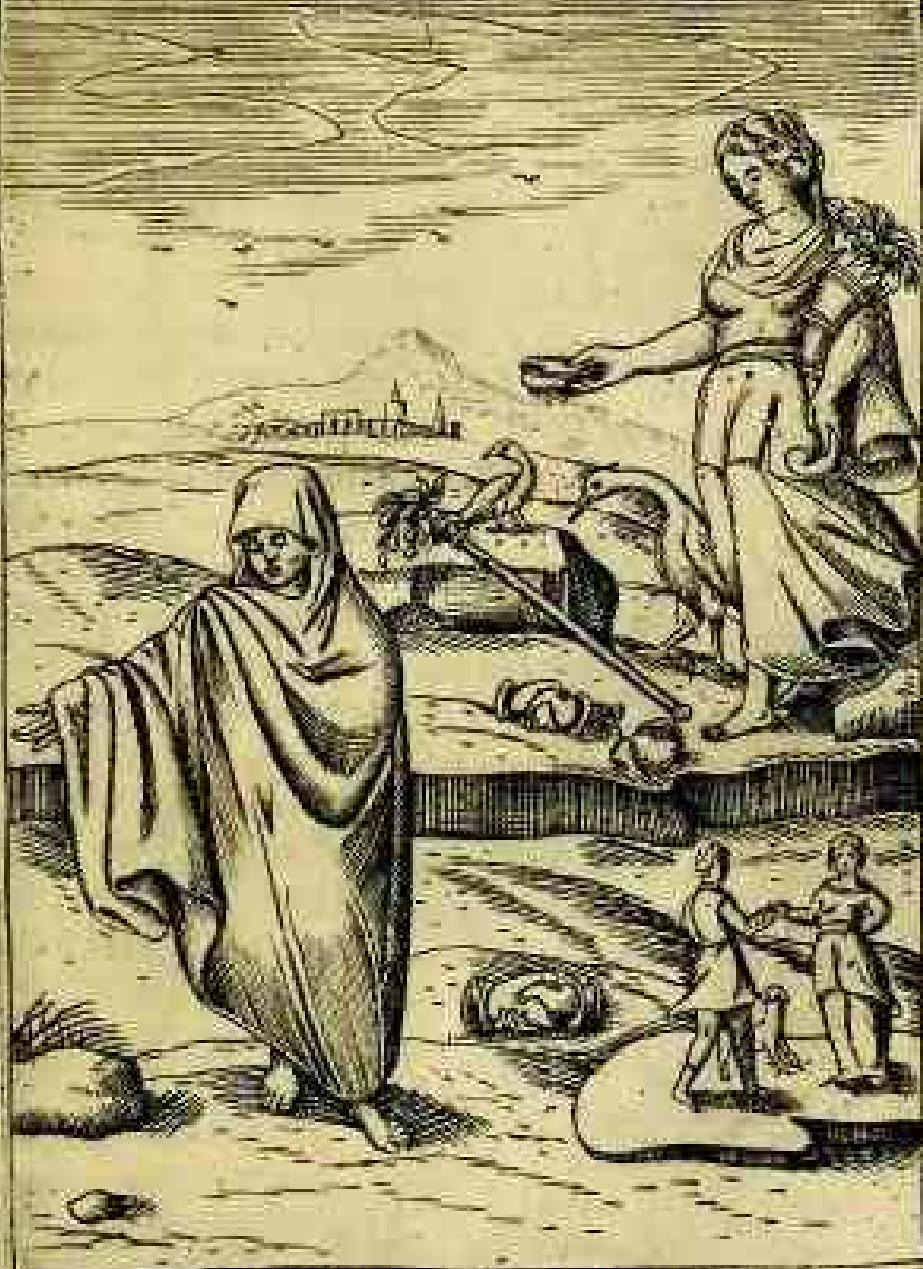
Formatin-4

Langue(s) Italien

Pagination p. 297

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Imagine della Concordia, & hieroglifici denotanti la fede & la concordia, con la imagine della Fede, significanti la fede cretezza della fede, & la sua purità, & che per la concordia multiplica l'abondanza delle cose le gente, & l'agricoltura, con gli uccelli Cigogna, & Cornice alla concordia sacra, che dinotano l'istessi effetti.