

Imagini, Padoue, 1608 - 105 : Silène, Nymphé et Satyres

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

Citer cette page

Anonyme de 1603-1608 (graveur), *Imagini*Padoue, 1608 - 105 : Silène, Nymphé et Satyres, 1608

Consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8303>

Copier

Présentation du document

Publication*Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireInternet Archive : leimaginideidegl01cart – Duke University Library : D-6 C322IMA

Formatin-4

Langue(s)Italien

Paginationp. 387

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Imagini di Bacco significanti li effetti del vino del quale fu l'inventore, & secondo Macrobio li varij effetti del Sole essendo da lui per il Sole inteso cioè la varietà delle stagioni dell'anno, & animali à lui sacrali, significanti lui esser stato il primo habbi posto all'aratro li boui, & il becco molto danegiar le viti.