

# Imagini, Padoue, 1608 - 110 : Priape dieu des cultures

**Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

## Citer cette page

Anonyme de 1603-1608 (graveur), *Imagini*Padoue, 1608 - 110 : Priape dieu des cultures, 1608

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8308>

## Présentation du document

Publication*Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireInternet Archive : leimaginideidegl01cart – Duke University Library : D-6 C322IMA

Formatin-4

Langue(s)Italien

Paginationp. 403 pour [409]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



*Imagine di Priapo dio delli borti, & del membro virile, & dell' asino, & del becco à lui sacrati, essendo inteso per la virtù se minale & generativa, è cio punitore de la-  
di & del furto significato nella falce, & li animali sono  
segno di potenza & generatione.*