

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1608. Anonyme. *Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Imagini, Padoue, 1608 - 117 : La Calomnie d'après Apelle](#)

Imagini, Padoue, 1608 - 117 : La Calomnie d'après Apelle

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

Présentation du document

Publication*Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireInternet Archive : leimaginedeidegl01cart - Duke University Library : D-6 C322IMA

Formatin-4

langue(s)Italien

Paginationp. 424 pour [432]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 15/04/2024



Tavola della Calumnia dipinta d' Apelle, nella quale vi è il Cicero con le orecchie d' Asino d'instante l' Ignoranza, e due donne li fruellano all' orecchie, una è l' Ignoranza, l' altra la Sussuzione, il vecchio che precede alla Calumnia è l' invidioso, quello che per capelli tiene la Calumnia è il calumniatore, le due Donne che accompagnano la Calumnia l' una è la Fraude, & l' altra l' Invidia, le due donne abasso una è la penitente riguardante la verità, effetto del calumniatore, che è la vergogna, il danno & il superbo.