

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1608. Anonyme. *Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Imagini, Padoue, 1608 - 121 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\)](#)

Imagini, Padoue, 1608 - 121 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d'abondance et le caducée)

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia \(CRIMEL, URCA ; IUF\)](#) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [Internet Archive](#) / [Duke University Library](#)

Présentation du document

Publication *Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire [Internet Archive](#) : [leimaginiideidegl01cart](#) - [Duke University Library](#) : D-6 C322IMA

Formatin-4

langue(s) [Italien](#)

Paginationp. 434 pour [442]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Hieroglifico denotante la buona Fortuna quasi sempre andare con l'eloquenza, & con la dottrina, & l'immagine dell'Occasione, & opportunità da Greci detta il Dio Cero, qual chi non prende quando si appresenta in vano poi si cerca & si penitise.