

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1608. Anonyme. *Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Imagini, Padoue, 1608 - 125 : Le bon Événement et l'Envie](#)

Imagini, Padoue, 1608 - 125 : Le bon Événement et l'Envie

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

Présentation du document

Publication*Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireInternet Archive : leimaginedeidegl01cart - Duke University Library : D-6 C322IMA

Formatin-4

langue(s)Italien

Paginationp. 444 pour [452]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 15/04/2024



Imagene del buono evento & felice successo del fauore instabile, liene, & caduco dell'adulatione, & dell'Inuidia, che spingono, & accompagnano detto fauore, & l'imagene della ruota volubile della fortuna sopra laquale il detto fauore ne possa i piedi è casta al suo girare, effetto si vede per ordinario nelle corti è nel mondo.