

Imagini, Padoue, 1608 - 130 : Vénus

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

Citer cette page

Anonyme de 1603-1608 (graveur), *Imagini*Padoue, 1608 - 130 : Vénus, 1608

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8328>

Copier

Présentation du document

Publication*Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireInternet Archive : leimaginideidegl01cart - Duke University Library : D-6 C322IMA

Formatin-4

Langue(s)Italien

Paginationp. 480 pour [488]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



*Imagine di Venere nata dalla spumma del mare della belez-
za dea & della libidine, madre d'amore, coronata di ro-
se à lei sacrate, simbolo della lasciuia, qual fù anco tenn-
ta dea delle nozze & del matrimonio, intesa per il pia-
neta di Venere, detta ancor Lucifero, & beſſero, che in-
duce la virtù generatiua nelle coſe.*