

Imagini, Padoue, 1608 - 131 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces ; Vénus Saxonne

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

Citer cette page

Anonyme de 1603-1608 (graveur), *Imagini*Padoue, 1608 - 131 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces ; Vénus Saxonne, 1608

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8329>

Présentation du document

Publication*Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireInternet Archive : leimagindeidegl01cart – Duke University Library : D-6 C322IMA

Formatin-4

Langue(s)Italien

Paginationp. 482 pour [490]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



*Tempio di Venere in Pthaso Città di Cipro cō hieroglifico lei
 Et sua natura dimostrāte, carro di Venere tirato da Cigni Et
 da colōbe à lei sacrati, cō la sua imagine sopra detto carro nu
 da cō le tre gratie seco, come li Sassoni la dipingevano, cō tre
 pomi d'oro in vna mano, Et vna palla nell'altra, dimostra
 l'oro farci via alla lasciua, dinota il tutto il natural deside-
 rio carnale per generare.*