

Imagini, Padoue, 1608 - 135 : Vénus et Adonis

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Internet Archive / Duke University Library

Citer cette page

Anonyme de 1603-1608 (graveur), *Imagini* Padoue, 1608 - 135 : Vénus et Adonis, 1608

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 28/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8333>

Copier

Présentation du document

Publication *Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire Internet Archive : leimaginideidegl01cart – Duke University Library : D-6 C322IMA

Format in-4

Langue(s) Italien

Pagination p. 598 pour [506]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 15/04/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Imagini di Venere maschio è semina significante questa esser sopra l'universal generatione delle cose essendo tolta per l'aria, & nelli dei non esser differenza di sesso come ne mortali, & imagine di Venere adolorata per la morte d'Adone morto dal cingiale, intesa per la stagione biemale & fredda.