

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 003 : La caverne de l'Éternité, à la porte se tiennent Apollon et la Nature

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - 003 : La caverne de l'Éternité, à la porte se tiennent Apollon et la Nature, 1626

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8473>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1626

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 20

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 28/06/2024 Dernière modification le 30/06/2025



*Antro dell'Eternità, con l'immagine del Tempo, ò
de' Fato, di Febo, della Natura, & delli quat-
tro secoli, che significano da Dio venir il tut-
to, & da quello il tutto esser compreso, & la
reuolutione delle cose humane.*



