

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 018 : Apollon ou le Soleil avec quatre mains, dieu de la prudence et de la puissance

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini* Padoue, 1626 - 018 : Apollon ou le Soleil avec quatre mains, dieu de la prudence et de la puissance, 1626

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8488>

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima edizione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 55

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 28/06/2024 Dernière modification le 25/11/2024



*Immagine d' Apollo, ò del Sole, significante lui esser
Dio della prudenza, & del potere, & che
l'huomo saggio debbia ascoltare & operar as-
sai; ma parlar poco, è così significa ancora il
Sole cioè Dio tutto sentire & vedere.*

