

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 021 : Apollon nu avec arc et flèches, le pied sur un crane de bœuf

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini* Padoue, 1626 - 021 : Apollon nu avec arc et flèches, le pied sur un crane de bœuf, 1626

Consulté le 07/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8491>

Présentation du document

Publication *Seconda nouissima edizione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire <https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Format in-4

Pagination p. 61

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 28/06/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Immagine d' Apollo nudo, amatore de' Buoi, signi-
 fica il Sole dar vita alle cose dell'agricoltu-
 ra, perche con il suo moderato calore da for-
 z' al seme, all'erbe, piante, & al tutto, ac-
 ciò pervenghino alla sua debita perfezione
 maturità & fine.

