

# **Mythologia, Venise, 1567 - IV, 16 : De Horis**

**Auteur(s) : Conti, Natale**

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document a pour résumé :*

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[46\] : De Horis](#)

---

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre IV**

[Mythologia, Francfort, 1581 - IV, 16 : De Horis](#) est une version augmentée de ce document

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV**

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 17 : Des Heures](#) est une transformation de ce document

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre IV**

[Mythologie, Lyon, 1612 - IV, 16 : Des Heures](#) est une transformation de ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## **Citer cette page**

Conti, Natale, *Mythologia* Venise, 1567 - IV, 16 : De Horis, 1567

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 07/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/850>

## **Présentation du document**

Publication Venise, Comin da Trino, 1567

Exemplaire Munich (Allemagne), Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ) , Res/4 Ant. 50

Formatin-4

Langue(s)

- Grec ancien
- Latin

Pagination 129v°-130v°

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Heures](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

---

## Mythologię.

in vi radiorum vbertas agrorum & omnium rerum nitor exoritur. sunt illæ tres sorores creditæ, quia triplex est utilitas agriculturæ, è cultu agrorum scilicet, arborum, & animalium; quare illa nomina merito data sunt Gratias. Est enim ~~gratia~~ amæna arborum pululatio, quippe cum ~~gratia~~ pululare significet, vnde Thalia ducta est. Aglaia splendor est, & Euphrosyne lætitia, quæ ex agrorum cultu & vbertate dominum afficit. Hanc Aglaiam Vulcani uxorem dixerunt, quia splendor etiam sit e singulis artibus proueniens. alii Pasitheatam vnam Gratiarum pro Aglaia esse dixerunt, quod ad gregis aut iumentorum hoc illuc cursitantiū lætitiam spectat; nam ~~gratia~~ curtere significat ~~gratia~~ quouis. Illæ ditz sunt beneficiorum Deæ, quoniam sine fertilitate agrorum nemo diues, nemo munificus esse potest. Dux illarum nos respiciunt, cum una auertatur, quia multiplex est messis & terra liberalitas, quæ tantum frugum aceruum pro exiguo seminum cumulo rediderit, si coeli clementia ita patiatur. Neque placet illorum sententia, qui dicunt pro acceptis beneficiis duplē gratiam referre conuenire; quoniam viri boni multiplicem referunt: at mali non modo nullam, sed iniurias plenunque pro acceptis beneficiis faciunt, quidam enim cum gratias referre nolunt, tum demum se liberos fore arbitratur, si aliquam iræ simulationem inueniant, atque is non vir bonus plane est, sed gratiarum venditor & mercator, qui facit beneficium ut duplex referat. Has virgines putant, quia honestissimum est lucrum è rebus praedictis, neque tamen nudas omnino illas esse cōcesserim, quia nemo nisi insanus, aut Deus optimus & omnium pater nulla spe obliata est munificus. nam quæ in Deo laudabilis est munificencia & liberalitas, illa stultitia est in homine, nisi cum prudentia fuerit conjuncta. vocatæ postea sunt Charites non solum illæ superiores, sed omnia, quæ iucunda viderentur, gratias continere, quæ lætitiam dicta sunt; ut in his inquit Musæus;

Τρεις δέ τοι μάλιστα χαρίτες ήσεν, τις τρεις μάλιστα  
τρεῖς χαρίτες φύρασται μηδεμίαν. οὐδὲ τέτοια έγειρεν  
έφελας μάλιστα, τεττάριε χαρίτες τέσσαρες.  
Tres charites prisca falsò dixerunt; fluebant  
Nam charites plures è membris: unus ocellus

Ridens florebat centum, vel pluribus, Heros.  
Quid igitur sibi per Gratiarum inventionem voluerunt antiqui? homines ad pacem & ad probitatem hortabantur, quoniam ex his, per diuinam honestatem, quæ semper viris bonis est propensa, omnia commoda, omnes dignitatem, omnis tranquillitas in humanum genus manaret. atque ita homines ad studium honestissimum agriculturæ hortabantur. Verum cum iniuriae & auaritia omnia recta consilia subvertissent, omnemque vitæ tranquillitatem, & agricultura studium profanassent, has terram reliquisse inquiunt poetæ; quas cum ad priuata negotia quidam detorsissent, spoliavint, nudas ostenderunt, multisque iniuriis affecerunt, & ridicula quedam de illis cōfinixerunt, quæ illis explanāda relinquimus. nunc vero dicamus de Heris.

De Heris.

Cap. X V I.

**D**is Horarum parentibus & nominibus, nulla est dubitatio, aut certe peregrina; cum omnes propè scriptores consentiant illas è Ioue & Themide



## Mythologiae.

& letitia ex agrorum fertilitate sot Gratia, Horæ fructus ipsi sunt, quæ semper sere poetæ vna cum Venere, at cum Gratiis semper certè coniungerunt. Hæ igitur iisdem artibus quibus & Gratiæ nascuntur, cum Themis sit æquitas, vt ius lex. Nam & Leges, & Iustitia, & Pax, quæ nomina sunt Horarum, sicutinè proferantur, cultum agris inducunt; cum bella, iniuriaz, contentiones omnia populentur. Hæ igitur nascuntur ex obseruatione rerum diuinarum ac legum ciuilium; quoniam cum Themis sit æquitas, in animis hominum ab ipsa natura insita, diuinum est principium, vnde leges originem ceperunt. cum Iupiter aeri temperiem impertit, diuina clementia viris bonis felicit. nam rerum omnium abundantia comes est probitatis, vt annona penuria scelerum & impietatis est] assecla: neque ullum ferè est speculum illustrius malitiaz vel bonitatis hominum, aut diuinæ in nos iræ, quæm temporum vicissitudines. Id significare voluerunt antiqui, cum Horas coeli poetæ p̄gressæ dixerunt, quæ pro arbitrio & nubes inducerent, & coelum serenu facerent, & omnibus temporibus moderarentur.

atque vt summatim dicam, nihil aliud per hæc significabant antiqui, nisi quia proper peccata veniunt aduersa. verum quid essent Horæ, & quod semper cum Gratiæ coniunguntur, & cur Venerem sequerentur, ex his manifestum esse arbitror, & quod per has proposita rerum omnium copia, quam à diis immortalibus consequemur, ad probitatem nos hortabantur, & ad Deorum cultum, de quibus hæc dicta sufficiant.



30

Op.

NATALIS