

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionIconothèqueCollectionSérie C - 1626. Filippo Ferroverde, *Novissime Imagini degli dei* \(Padoue\)ItemNovissime Imagini, Padoue, 1626 - 082 : Les Harpyes ou Lamia](#)

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 082 : Les Harpyes ou Lamia

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute



*Imagie dell' Arpie, Sireghe, & Lamie, punitrici,
 & apportatrici di male, & mostri ancora spa-
 uentevoli di Libia, significanti la finta & ar-
 tificiosa bellezza, & allettamenti delle meretri-
 ci, & le adulationi de maluagi adulatori, che
 apportan prima diletto, poi danno all'anima, &
 al corpo, all'onore, & alla vita.*

