

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 090 : La Concorde à la corne d'abondance

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - 090 : La Concorde à la corne d'abondance, 1626

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8560>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 267

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 02/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Imagini della Concordia, & hieroglifici denotanti la Fede, & la Concordia. con la imagine della Fede, significanti la secretezza della medesima, & la sua purità, & che per la Concordia, multiplica l'abondanza delle cose, le genti, & l'agricoltura. con gli uccelli Cicogna, & Cornice alla concordia sacrate, che dinotano l'istessi effetti.

