

# Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 111 : La Discorde

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

## Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - 111 : La Discorde, 1626

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8581>

## Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 330

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 02/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



*Imagene della Discordia secondo Aristido, 'a quale per li suoi  
mali effetti fu cacciata dal Cielo, ne fu irritata con gli al-  
tri Dei alle nozze di Peleo e Tetide genitori d' Achille,  
acciò con suoi veneni non le turbasse; e per le turbò co'l  
gettar del pomo d'oro significante, che alli machinatori non  
mancano occasioni à discordie.*

