

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 112 : La Victoire à l'aigle

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini* Padoue, 1626 - 112 : La Victoire à l'aigle, 1626

Consulté le 06/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8582>

Présentation du document

Publication *Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire <https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Format in-4

Pagination p. 333

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 02/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Imagine della Vittoria con le sue insigne, l'Aquila, la Palma, & il Lauro, essendo l'Aquila regina de gli uccelli, & di buono augurio, la Palma resiste ad ogni forza & ne dà parte del vitto, il Lauro sempre verdeggiia, ne è toccato dal folgore, così il vittorioso supera la difficoltà con la Virtù, & resta immortale.

