

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionIconothèqueCollectionSérie C - 1626. Filippo Ferroverde, *Novissime Imagini degli dei* \(Padoue\)ItemNovissime Imagini, Padoue, 1626 - 114 : Bacchus et les effets du vin](#)

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 114 : Bacchus et les effets du vin

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute



Imagie di Bacco significante li varij effetti del vino del quale esso fu l'inventore, & di più gli effetti della ubbriachezza, che sono rivelazioni di cose occulte furore, libidine, & simili. Questi con Hercole tutti due Thebani, & figlioli di Gioue, di gloria tutti gl'antichi superarono.

