

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 129 : La Calomnie d'après Apelle

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - 129 : La Calomnie d'après Apelle, 1626

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8599>

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 382

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 02/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



*Tauola della Calumnia dipinta d' Apelle, nella quale
 vi è il Giudice con le orecchie d' Asino dinotante
 l' Ignoranza, e due donne li fauellano all' orecchie,
 vna è l' Ignoranza l' altra la Suspitione. Il vec-
 chio che precede alla Calumnia è l' inuidioso, quel-
 lo che per capelli tiene la Calumnia e il Calum-
 niato. Le due Donne, che accompagnano la Ca-
 lumnia l' vna è la Fraude, & l' altra l' Insidia .
 Delle due donne abasso vna è la Penitenza
 riguardante la Verità, effetto del Calumniare,
 che per ricompensa aspetta la vergogna, il dan-
 no, & il vituperio .*

