

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1626. Filippo Ferroverde, *Novissime Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 131 : Momus](#)

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 131 : Momus

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima edizione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 386

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 02/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



*Imagene di Momo Dio della repreffione, ò maledicenza, & del
biasmo, figliuolo del Sonno, & della Notte, fignificante li de-
trattori non effer da niente, ne mai oprar nulla, foleo biasmare
le operationi alterui, non riguardando mai fe non al riprenfibile,
non mai al lodcuole, fimili à talpe, che non riguardano il Sole
ne il giorno, ma foleo le tenebre & l'ofcurità.*

