

# Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 143 : Vénus

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

## Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - 143 : Vénus, 1626

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8613>

## Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,

Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 430

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 02/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024

---



*Imagine di Venere nata dalla spuma del mare, della bellezza Dea, & della libidine, madre d'Amore, simbolo della lascivia, qual fu anco tenuta Dea delle nozze & del matrimonio, intesa per il pianeta di Venere, detta ancor Lucifero, & Hespero, che induce la virtù generativa nelle cose.*

