

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1626. Filippo Ferroverde, \*Novissime Imagini degli dei\* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 147 : Vénus, Iocus et Cupidon](#)

## **Novissime Imagini, Padoue, 1626 - 147 : Vénus, Iocus et Cupidon**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

### **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [HathiTrust](#) / [Getty Research Institute](#)

### **Présentation du document**

Publication *Seconda nouissima edizione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire <https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Format in-4

Pagination p. 439

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 02/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024

---



*Imagini di Venere , di Cupido , del Gioio, & del Capro , quali significano la generatione , & l'immagine della Testudine hieroglifico , che dinota il pericolo delle Donne maritate , e parturienti , & qual deue essere il loro vfficio nella cura familiare & alleuar figliuoli , & il silenzio esser necessario alle donne sopra ogni virtù .*



IOCVS

VENVS.

CVPIDO